



Istituto di Istruzione Superiore "Carlo Rambaldi"
POLO TECNOLOGICO INDUSTRIALE ED ARTIGIANALE AVANZATO

COD. MECC. CZIS019007 COD.FISC. 92037760797 www.polotecnologico.edu.it
PECmail czis019007@pec.istruzione.it Email czis019007@istruzione.it

Sedi Istituti scolastici:
sede centrale ex ITG - via S. Miceli n. 400 - Lamezia Terme (CZ) - Tel. +39.0968.22728
sede ex IPA - ITI - via S. Miceli n. 52 - Lamezia Terme (CZ) - Tel. +39.0968.359434

VIA S. MICELI n. 400 - Telefono +39.0968.22728



ESAME DI STATO A.S. 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
secondo quanto stabilito nell'O.M. Esami di Stato n. 55 del
22 marzo 2024

CLASSE 5 M
Istituto Tecnico
Indirizzo Grafica e Comunicazione





ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

secondo quanto stabilito nell'O.M. Esami di Stato n. 55 del 22 marzo 2024

Classe Quinta Sez. M

Istituto Tecnico
Indirizzo Grafica e Comunicazione

Sommario

Consiglio di classe.....	4
Le caratteristiche dell'istituto.....	5
Le caratteristiche dell'indirizzo.....	6
Profilo.....	6
Quadro orario.....	9
Variazioni del consiglio di classe nel triennio.....	10
Presentazione della classe e del percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative.....	11
Verifica e valutazione dell'apprendimento.....	13
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica.....	13
Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio - PCTO.....	19
Schede disciplinari.....	21
Caratteristiche della seconda prova scritta.....	36
Allegati (disponibili online).....	37
Allegati al documento di classe agli atti degli esami di Stato (Privacy).....	50

Consiglio di classe

Docente coordinatore: Napoli Annamaria

Composizione del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina
<i>Sollazzo Stefania</i>	Italiano
<i>Sollazzo Stefania</i>	Storia
<i>Napoli Annamaria</i>	Progettazione Multimediale
<i>Napoli Annamaria</i>	Tecnologie dei processi di produzione
<i>Lacroce Ines</i>	Inglese
<i>Paladino Giuseppina</i>	Matematica
<i>Schiechi Giovanni</i>	Scienze Motorie
<i>Pallaria Domenico</i>	Ed. Civica
<i>Lucenti Francesca</i>	Laboratori Tecnici
<i>Lucenti Francesca</i>	Organizzazione e gestione dei proc.prod.
<i>Trudi Ludovica</i>	Tecnologia dei processi di produzione - progettazione multimediale – laboratori tecnici - organizzazione e gestione dei processi produttivi.
<i>Maisano Rosa</i>	Sostegno
<i>Vallone Concetta</i>	Religione Cattolica

Le caratteristiche dell'istituto

L'Istituto d'Istruzione Superiore - Polo Tecnologico Industriale ed Artigianato Avanzato "C. Rambaldi" di Lamezia Terme, è stato istituito a decorrere dal 1° settembre 2018. Esso comprende l'ex Istituto Tecnico Tecnologico per Geometri e l'ex I.I.S. "Leonardo da Vinci", già Istituto Tecnico Industriale ed IPSIA. Il Polo Tecnologico nasce nell'ottica dell'innovazione, di una formazione tecnologica e professionale altamente specializzata per rispondere alle esigenze di un territorio caratterizzato da importanti realtà produttive. È frequentato da allievi, appartenenti a tutte le classi sociali e provenienti anche dai centri del comprensorio. Risponde alle attese delle famiglie che richiedono all'Istituzione scolastica una formazione solida e completa che permetta ai propri figli di proseguire con successo gli studi nei corsi universitari o di inserirsi nel mondo del lavoro e delle professioni.

In relazione ai punti di forza del territorio lametino, dei punti di debolezza e delle opportunità offerte dal territorio, declinati nell'analisi del contesto, emergono le esigenze formative dell'utenza di riferimento, quali:

- innalzare il successo formativo e l'orientamento, per una scelta di vita consapevole relativa alla prosecuzione degli studi universitari o all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- individuare specifiche competenze nell'area di indirizzo riferite al mercato del lavoro locale e globale, anche attraverso la scelta di attività opzionali aggiuntive in orario curriculare, utilizzando le quote di flessibilità, o extra curriculare, da inserire nel curriculum dello studente;
- garantire l'acquisizione di competenze specifiche ad alta innovazione tecnologica nell'ambito dei servizi tecnici: disegno, progettazione e organizzazione industriale, tecnologia meccanica di prodotto e di processo, pensiero computazionale applicato alla progettazione di sistemi informatici e di reti, progettazione, realizzazione e gestione di sistemi e circuiti elettronici ed elettrici; nel settore della grafica, dell'editoria, della stampa, conduzione e all'esercizio del mezzo di trasporto aereo, rilievo del territorio, recupero edilizio, sviluppo delle fonti di energia alternativa, analisi ambientale.

Indirizzi TECNICI:

- MECCANICA, MECCATRONICA ed ENERGIA Art. MECCANICA E MECCATRONICA
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI Art. INFORMATICA
- ELETTRONICA ed ELETTROTECNICA Art. ELETTRONICA ed art. ELETTROTECNICA
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

- TRASPORTI e LOGISTICA art. CONDUZIONE DEL MEZZO opzione “conduzione del mezzo aereo”
- CAT Costruzione Ambiente e Territorio
- CHIMICA, MATERIALI e BIOTECNOLOGIE Art. BIOTECNOLOGIE SANITARIE e art. BIOTECNOLOGIE AMBIENTALI

Indirizzi PROFESSIONALI

- SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO
- MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA Opzione “Manutenzione dei mezzi di trasporto”

Le caratteristiche dell’indirizzo

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) del secondo ciclo di istruzione e formazione ha come riferimento unitario il profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A).

Esso è finalizzato a:

- a) la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) lo sviluppo dell’autonoma capacità di giudizio;
- c) l’esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea, in continuità con il primo ciclo, la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e di formazione frequentati dallo studente, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari (il sapere) e le abilità operative apprese (il fare consapevole), nonché l’insieme delle azioni e delle relazioni interpersonali intessute (l’agire) siano la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi della esperienza umana, sociale e professionale.

Profilo

Il Profilo è connotato da una dimensione trasversale derivante costruita attraverso lo studio, l’approfondimento, l’applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Il percorso formativo concorre a fornire una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell’Unione europea. Tale base ha l’obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le linee guida indicano l'articolazione del percorso di studi in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (European Qualifications Framework EQF).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- a) individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- b) orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- c) utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- d) orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro, sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- e) intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- f) riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- g) analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- h) riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali; riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

I percorsi dell'Istituto Tecnico Tecnologico, secondo quanto previsto nel DPR 88/2010, si articolano:

- nell'**area di istruzione generale**, che ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei Linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale;
- nelle **aree di indirizzo**, che hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

L'indirizzo "**GRAFICA E COMUNICAZIONE**" ha lo scopo di far acquisire allo studente le competenze per intervenire nei processi produttivi del settore grafico, della comunicazione integrata, dell'editoria a stampa e multimediale, dei servizi collegati. L'identità dell'indirizzo fa specifico riferimento all'uso delle tecnologie per progettare e pianificare l'intero ciclo di lavorazione dei prodotti comunicativi e dei servizi connessi.

Il diplomato in questo indirizzo è in grado di intervenire in aree tecnologicamente avanzate dell'industria grafica e multimediale, utilizzando metodi progettuali, materiali e supporti diversi in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste. Lo sviluppo tecnologico del settore ha favorito, da un lato, la nascita e la proliferazione di nuovi prodotti accanto a quelli tradizionali, dall'altro la moltiplicazione delle occasioni e dei modi di fruizione, in un

processo di interrelazione tra i media che tende a superare le convenzionali distinzioni tra i diversi ambiti di attività. Nella declinazione dei risultati di apprendimento si è tenuto conto della pluralità di competenze tecniche previste nel profilo generale.

Tale profilo è caratterizzato da una molteplicità di proposte formative in modo da poter essere facilmente adattato alle esigenze del territorio e delle istituzioni scolastiche, alle vocazioni degli studenti e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive, agenzie di comunicazione ecc.). Il quinto anno è dedicato ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l'orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: inserimento nel mondo del lavoro, conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure prosecuzione degli studi a livello universitario o in altri percorsi formativi specialistici.

Il diplomato in **Grafica e Comunicazione** è in grado di:

- progettare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;
- programmare e gestire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi;
- realizzare prodotti cartacei e multimediali necessari alle diverse forme di comunicazione, gestire la progettazione, pianificazione e produzione dei diversi prodotti che caratterizzano il settore grafico, editoriale e della stampa (ad esempio manifesti pubblicitari, cataloghi, siti internet, packaging).
- descrivere e documentare il lavoro svolto, redigendo relazioni tecniche con particolare attenzione ai sistemi di gestione della qualità e della sicurezza.

Parte integrante del curriculum scolastico sono le ore di laboratorio e, a partire dal terzo anno, le esperienze di PCTO.

Il curriculum può essere liberamente integrato con certificazioni informatiche e di lingua inglese.

Profilo in uscita - DURATA:

5 anni (Primo Biennio + Secondo Biennio e Quinto anno).

TITOLO CONSEGUITO:

Diploma quinquennale di Istituto Tecnico settore Tecnologico Indirizzo: Grafica e Comunicazione.

DOPO IL DIPLOMA

Il Diploma di Istruzione Tecnica Settore Grafica e Comunicazione permette l'accesso all'Università, ad Istituti di Alta Formazione Artistica, ad IFTS, (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore) ad ITS (Istituti Tecnici Superiori) oppure l'inserimento nel mondo del lavoro.

SBOCCHI PROFESSIONALI:

L'indirizzo Grafica e Comunicazione offre la possibilità di rispondere a diverse esigenze del territorio e ai fabbisogni di professionalità espressi dalle imprese che operano nei diversi settori della filiera produttiva (es. industrie grafiche e poligrafiche, imprese audiovisive,

agenzie di comunicazione, studi di progettazione, studi artistici e fotografici, redazioni di giornali e riviste o case editrici, progettazione di prodotti per il web).

Quadro orario

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Complementi di Matematica			1	1	
Tecnologie Informatiche ore di Laboratorio di TI (in compresenza con ITP)	3 2	-	-	-	-
Geografia	1	-	-	-	-
Fisica ore di Laboratorio di Fisica	3 1	3 1	-	-	-
Biologia e Scienze della Terra	2	2	-	-	-
Chimica ore di Laboratorio di Chimica (in compresenza con ITP)	3 1	3 1	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Tecnologie e Tecniche di Rappresentazione Grafica ore di Laboratorio di TTRG (in compresenza con ITP)	3 1	3 1	-	-	-
Scienze e Tecnologie Applicate	-	3	-	-	-
Teoria della Comunicazione	-	-	2	3	-
Progettazione Multimediale	-	-	4	3	4
Tecnologie dei Processi di Produzione	-	-	4	4	3
Organizzazione e Gestione dei Processi Produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori Tecnici	-	-	6	6	6
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
ore di Laboratorio (in compresenza con ITP)	5	3	8	9	10
TOTALE ORE SETTIMANALI	33	32	32	32	32

* L'attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate fra parentesi sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici.

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Discipline curriculari	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
Italiano	Sollazzo Stefania	Sollazzo Stefania	Sollazzo Stefania
Storia	Sollazzo Stefania	Sollazzo Stefania	Sollazzo Stefania
Progettazione Multimediale	Napoli Annamaria	Napoli Annamaria	Napoli Annamaria
Tec.dei proc. di produzione	Scalese Alessia	Napoli Annamaria	Napoli Annamaria
Laboratori Tecnici	Grillo Maurizio	Grillo Maurizio	Lucenti Francesca
Teoria della Comunicazione	Montesanti Rosaria	Mazzocca Serafina	—
Organizzazione e gestione dei p.p.	—	—	Lucenti Francesca
Matematica	Paladino Giuseppina	Paladino Giuseppina	Paladino Giuseppina
Ed. Civica	Borelli Eura	Borelli Eura	Pallaria Domenico
Scienze Motorie	Schicchi Giovanna	Schicchi Giovanna	Schicchi Giovanna
Inglese	Leuteri Costanzo G.	Scaldaferri Maria L.	Lacroce Ines
Sostegno	Renda Giuseppe	Renda Giuseppe	Maisano Rosa
ITP	Falletti Federico- Ruffa Caterina	Ruffa Caterina	Trudi Ludovica
Religione	Barberio Raffaella	Vallone Concetta	Vallone Concetta

Presentazione della classe e del percorso didattico seguito dal consiglio di classe in relazione alle esigenze formative

La classe 5M è composta da 16 alunni con un curriculum di studi regolare e frequentanti tutti la quinta classe per la prima volta. E' presente un alunno con disabilità che segue una programmazione differenziata redatta ai sensi dell'art. 15, commi 4 e 5 dell'O.M. n.90 del 21/05/2001. Sono presenti due alunni con DSA per i quali si rimanda alla relazione DSA allegata e al PDP.

Gli studenti hanno sviluppato relazioni sociali e abilità di interazione positive, manifestando un buon livello di coesione nei rapporti personali e mostrando un atteggiamento di supporto reciproco anche verso i compagni con difficoltà. Hanno instaurato rapporti con gli insegnanti basati sul rispetto, sulla disponibilità e sul dialogo. Durante il secondo biennio e l'ultimo anno di scuola, hanno seguito un percorso relativamente uniforme nonostante l'avvicendamento di diversi insegnanti in alcune materie. Si sono sempre adattati prontamente a nuovi docenti e metodologie, senza che ciò abbia avuto impatti negativi sul loro sviluppo formativo.

Nel complesso, il gruppo classe è composto da studenti che dimostrano una buona maturità, curiosità e capacità critiche. Solo un piccolo numero di studenti non ha mantenuto lo stesso livello di impegno e diligenza nello studio, talvolta mostrando una mancanza di costanza e metodo, con conseguente irregolarità nei progressi in alcune materie.

Da un punto di vista didattico specifico, è evidente all'interno della classe la presenza di varie fasce di livello, le quali riflettono l'impegno e le motivazioni degli studenti verso lo studio e i traguardi raggiunti. Un primo gruppo è composto da studenti motivati e sostenuti da una solida base di conoscenze. Questi studenti si sono distinti per il loro costante impegno e serietà, sviluppando un metodo di studio critico e mostrando una notevole crescita sia culturale che professionale. Hanno ottenuto risultati significativi in diverse materie, talvolta eccellenti. La loro puntualità e diligenza hanno svolto un ruolo trainante fondamentale, non solo facilitando un apprendimento efficace, ma anche stimolando positivamente il miglioramento e l'impegno dell'intera classe.

Un altro gruppo è costituito da studenti che hanno acquisito una preparazione globalmente positiva, dimostrando costante interesse durante le lezioni e lavorando in modo metodico e produttivo. Un piccolo numero di studenti, invece, ha mostrato una preparazione superficiale in alcune materie a causa di uno studio discontinuo e di una partecipazione non sempre attiva alle attività didattiche. Durante l'anno scolastico, gli insegnanti si sono impegnati nel bilanciare la classe, incoraggiando la partecipazione di tutti gli studenti, valorizzando i talenti eccezionali e guidando quelli più deboli nel processo di apprendimento, utilizzando gli strumenti compensativi quando necessario per garantire il pieno sviluppo del percorso formativo di ciascuno. La corrispondenza tra gli obiettivi, le metodologie didattiche e i livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti è stata valutata durante l'anno attraverso varie prove. Tutti gli insegnanti hanno lavorato per creare le migliori condizioni didattiche possibili, al fine di garantire che tutti gli studenti affrontino con tranquillità l'esame finale.

Metodologie didattiche messe in atto dai docenti nelle varie aree di apprendimento e ambienti di apprendimento.

Nello svolgimento delle varie unità didattiche in presenza ogni docente ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle potenzialità e dei ritmi di apprendimento degli alunni, ed ha adeguato di conseguenza il suo metodo, adottando le tecniche che, di volta in volta, ha ritenuto più rispondenti alle esigenze della classe. Secondo le esigenze e il proprio orientamento metodologico i singoli docenti hanno utilizzato le seguenti tecniche:

- Lezioni teoriche frontali interattive, esempi alla lavagna.
- Lezione dialogata, per stimolare la capacità di ascolto e di partecipazione.
- Didattica di laboratorio
- Analisi e soluzioni di problemi tecnici
- Lavoro per progetti (in cooperazione con le discipline interessate)
- Ricerca guidata e lavori di gruppo e uso del tutoraggio
- Lezioni personali e differenziate al bisogno, attività di recupero, potenziamento e approfondimento
- Assegnazione e correzione di verifiche di varia tipologia

Le discipline di indirizzo hanno fatto largo uso del laboratorio multimediale di Grafica mettendo in atto strategie e metodologie didattiche laboratoriali con l'utilizzo di tutti quei mezzi e strumenti a supporto delle caratteristiche tecniche tipiche dell'indirizzo. Le materie dell'area comune hanno utilizzato Lim e supporti multimediali per facilitare la trasmissione dei contenuti disciplinari, rendendo la lezione partecipata e interattiva.

Criteri di valutazione strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento.

I criteri di valutazione e gli strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento fanno riferimento alle rubriche/criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.

Nel corso dell'anno scolastico al fine di rendere oggettivo il processo valutativo sono stati utilizzati, al termine di ogni fase di apprendimento, test di tipo specifico integrati da test di carattere globale, prove orali (interrogazioni, colloqui, relazioni), prove scritte, prove grafiche, prove pratiche. Le verifiche "sommative" hanno accertato il livello di abilità raggiunto sulla base degli standard minimi fissati per ogni disciplina. Ogni valutazione è stata comunicata immediatamente all'interessato e motivata secondo i criteri ispiratori sopra menzionati.

I criteri di valutazione adottati sono così classificati:

- Il profitto in termini di conoscenze, comprensione, analisi, sintesi, autonomia di giudizio
- L'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la capacità organizzativa
- L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- La puntualità nel mantenere gli impegni, il metodo di lavoro, la capacità di comunicare
- Il progresso nell'apprendimento
- La capacità di individuare i concetti chiave intorno ai quali collegare le varie discipline;

- La capacità di individuare i processi necessari per la risoluzione di problemi tecnico-scientifici;
- La capacità di utilizzare le forme linguistiche adeguate ai contesti e ai contenuti;
- La capacità di individuare collegamenti interdisciplinari;
- La capacità di rielaborazione personale dei contenuti proposti e la capacità di orientarsi nelle problematiche affrontate;
- I risultati delle prove e dei lavori prodotti.

Verifica e valutazione dell'apprendimento

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
<i>Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico</i>	<p>Le verifiche sommative scritte/pratiche e di colloquio si presentano su una scala di valutazione secondo le griglie di ogni ambito disciplinare/dipartimentale.</p> <p>Le verifiche svolte sono state due/tre per quadrimestre seguendo quanto rimodulato e deliberato dal Collegio Docenti.</p>
<i>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</i>	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti del 23/10/2023 inserita nel PTOF e allegata al presente documento

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Titolo	Breve descrizione del progetto	Attività svolte, durata, discipline/soggetti coinvolti	Competenze acquisite
Giornata mondiale contro la violenza sulle donne "NO è NO"	La scuola lametina dice no alla violenza di genere. Lo fa in rete con il territorio, contrastando sul nascere, a partire dall'uso quotidiano delle parole, ogni forma di prevaricazione e abuso. È questo lo spirito che ha animato	<p>Flashmob e performance</p> <p>Disciplina: multidisciplinare</p> <p>Durata: un</p>	<p>Competenze</p> <p>Sollecitare gli studenti a riflettere sul tema della violenza di genere utilizzando i linguaggi dell'arte e della creatività e lanciando un</p>

	<p>l'iniziativa "No è no", promossa dal Polo Tecnologico Rambaldi di Lamezia Terme in sinergia con l'associazione "Non una di meno" e il centro antiviolenza Demetra, nel contesto delle iniziative per la giornata mondiale contro la violenza sulle donne.</p> <p>Un evento per ribadire l'urgenza di una mobilitazione collettiva contro la violenza sulle donne, per volontà della dirigente Anna primavera, ha voluto mettere in rete tutte le scuole secondarie di primo e secondo grado della città, segno di un messaggio contro la violenza che deve trasmettersi da una generazione all'altra e tradursi in riflessione, impegno, comportamenti quotidiani. Una giornata che non ha voluto solo commemorare, ma soprattutto aprire spazi di riflessione e coinvolgimento da parte dei nostri ragazzi: lasciando a loro la possibilità di esprimersi anche attraverso l'arte, di condividere riflessioni in forma laboratoriale, di esprimere il loro punto di vista.</p>	<p>giorno</p> <p>Soggetti coinvolti: tutte le classi dell'istituto</p>	<p>messaggio nel segno del riuso e della sostenibilità ambientale. (artt.2-3-Costituzione)</p>
<p>Giornata della Memoria</p>	<p>Diverse le attività promosse in queste settimane dal Polo Tecnologico "Carlo Rambaldi", nel contesto delle celebrazioni per la Giornata della Memoria.</p> <p>L'istituto superiore diretto da Anna Primavera ha offerto alla comunità scolastica più occasioni per riflettere sulla pagina più drammatica della storia del XX secolo e uno dei capitoli più neri della storia. All'ingresso dell'istituto, in collaborazione con</p>	<p>Proiezione cinematografica/performance</p> <p>Disciplina: multidisciplinare</p>	<p>Competenze Rafforzare negli studenti il valore della memoria come impegno da portare avanti ogni giorno. Sollecitare la ricerca storica come stimolo a un senso di cittadinanza responsabile, partendo dal rispetto della dignità di ogni persona, della promozione dei diritti e della libertà</p>

	<p>l'associazione "Arte & Antichità Passato prossimo" diretta da Giovanna Adamo, è stata allestita un'esposizione con le opere "Cenere" di Erminia Foti, "Il percorso della memoria" di Rosella Cerra, un dipinto omaggio alla foto di Czeslawa Kwoka, realizzato dall'artista Livia Leoncini e dei progetti comunicativi sul tema a cura degli studenti dell'indirizzo di grafica coordinati dalla docente Anna Napoli. La musica concentrazionaria e l'influenza della musica e dell'arte nella vita quotidiana dei luoghi di sofferenza e morte, dove morirono milioni di esseri umani durante la Seconda guerra mondiale, al centro del seminario tenuto dal musicologo Pasquale Scaramuzzino.</p>		<p>fondamentali (artt.2-3. XII disposizioni transitorie e finali)</p>
<p>Lezioni di Dono con ADMO</p>	<p>Incontro con Associazione Donatori Midollo Osseo (A.D.M.O) , per approfondire la tematica della donazione.</p>	<p>Incontro formativo Disciplina: multidisciplinare Soggetti coinvolti alumni classi quinte e Dott. Antonello Gigliotti</p>	<p>Competenze Sollecitare la cittadinanza attiva e responsabile degli studenti rispetto ad un tema che tocca da vicino la nostra realtà e chiama in causa il rispetto e la promozione dei diritti umani e delle libertà fondamentali (artt. 2-3-13 Costituzione)</p>
<p>AVIS</p>	<p>Incontro AVIS, (Associazione Volontari Italiani Donazione Sangue) percorso formativo per studenti maggiorenni finalizzato ad approfondire la conoscenza e favorire la sensibilizzazione sulla cultura della donazione.</p>	<p>Incontro formativo Disciplina: multidisciplinare Durata: un'ora Soggetti coinvolti:</p>	<p>Competenze Sollecitare la cittadinanza attiva e responsabile degli studenti rispetto ad un tema che tocca da vicino la nostra realtà e chiama</p>

		alunni classi quinte e operatori AVIS	in causa il rispetto e la promozione dei diritti umani e delle libertà fondamentali (artt. 2-3-13 Costituzione)
Progetto “PolOrienta”	ASSORIENTA, orientamento alle carriere in divisa	Disciplina: multidisciplinare	Competenze: Orientare gli studenti nella carriera militare
Progetto PolOrienta NABA	Incontro con NABA: Accademia di belle Arti. Un'accademia in evoluzione con uno sguardo rivolto al futuro per captare i segnali di cambiamento accogliendo le diversità proprie della contemporaneità.	Incontro formativo Disciplina Multidisciplinare Durata: un'ora Soggetti coinvolti: rappresentanti Naba	Competenze Orientare ogni Singolo studente entrando in contatto con le più importanti università italiane ed estere. Un'occasione per riflettere sul proprio futuro sia dal punto di vista dello studio che da quello delle professioni.
Progetto PolOrienta IED Design	Incontro con i rappresentanti dell'istituto europeo di Design IED, una scuola inclusiva e transdisciplinare che utilizza il design come linguaggio universale per il cambiamento.	Incontro formativo Disciplina Multidisciplinare Durata: un'ora Soggetti coinvolti: rappresentanti IED design	Competenze Orientare ogni Singolo studente entrando in contatto con le più importanti università italiane ed estere. Un'occasione per riflettere sul proprio futuro sia dal punto di vista dello studio che da quello delle professioni.
Progetto PolOrienta Accademia di belle Arti di Catanzaro	Visita Accademia di Belle arti di Catanzaro	Disciplina Multidisciplinare Durata: un giorno Soggetti coinvolti: rappresentanti Accademia di	Competenze Orientare ogni Singolo studente entrando in contatto con le più importanti università italiane ed estere. Un'occasione per riflettere sul proprio

		Belle Arti CZ	futuro sia dal punto di vista dello studio che da quello delle professioni.
Progetto PolOrienta ADECCO	Incontro con, gli operatori dell' Agenzia del lavoro Adecco	Disciplina Multidisciplinare	Competenze Saper elaborare il CV Incontro con aziende nazionali
AICA (Associazione Italiana per l' Informatica ed il Calcolo Automatico)	Giornata formativa sull' Intelligenza Artificiale e le certificazioni informatiche AICA	Incontro formativo Disciplina Discipline di indirizzo Durata: un' ora Soggetti coinvolti: Ispettore AICA	Competenze Promuovere una sinergia virtuosa tra scuola, mondo dell' impresa, terzo settore. Competenza digitale nel mondo del lavoro (artt. 2.3-41)
Polo d' autori “Lecture per la vita”. 21 Marzo 2024	Incontro con lo scrittore Antonio Cannone, autore del libro <i>“Quando la n' drangheta sconfisse lo Stato”</i> . Insieme all' autore, anche Walter Aversa, primogenito della coppia Salvatore Aversa e Lucia Precenzano, uccisi dalla mafia il 4 gennaio del 1992 a Lamezia Terme. Hanno offerto il loro prezioso contributo alla discussione anche l' ex sindaco, Gianni Speranza che ha curato la prefazione del testo, e il professore Franco Cimino. Iniziativa che ricadeva nella “Giornata della Memoria e dell' impegno in ricordo delle vittime delle mafie”.	Rassegna letteraria Disciplina Multidisciplinare Durata: due ore Soggetti coinvolti: Antonio Cannone Walter Aversa Gianni Speranza Franco Cimino	Competenze Ricordare alcuni fatti della storia, attingere alla memoria condivisa come stimolo quotidiano a promuovere i valori della democrazia e della libertà (Principi fondamentali Costituzione Repubblicana)

Partecipazione a progetti significativi

PROGETTO	DESCRIZIONE	Alunni Partecipanti
Prodotti Pubblicitari di Istituto	Prodotti Grafici Pubblicitari: locandine per gli Open day, locandine per assemblee di istituto ed altre iniziative della scuola come convegni e seminari.	Tutta la classe
Radon Day 10 Novembre 2023	Giornata internazionale dedicata all'informazione e sensibilizzazione sul tema del radon e alla radioattività. Obiettivo quello di promuovere una cultura della responsabilità rispetto ai rischi collegati all'utilizzo di determinati materiali e tecnologie, nella vita quotidiana come nel mondo del lavoro. Cura della locandina dell'evento e servizio fotografico durante l'evento.	Tutta la classe
MAD FOR SCIENCE A.S. 2022/23 A.S. 2023/24	S.T.E.M.: MAD FOR SCIENCE La Società La Fabbrica S.p.A., per conto di Fondazione DiaSorin, ha indetto il Bando di Concorso Mad For Science un'iniziativa - accreditata dal Ministero dell'Istruzione per promuovere e realizzare le iniziative per la valorizzazione delle eccellenze per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Obiettivo del concorso è la progettazione di esperienze didattiche all'interno del laboratorio della scuola che permettano agli studenti di: rafforzare le capacità di ragionamento critico, l'autonomia e la capacità di lavorare in team; promuovere maggior sensibilità verso i temi legati alla Salute e alla prevenzione, in modo particolare verso l'approccio One Health, ossia il riconoscimento che la salute degli esseri umani è legata a quella degli animali e dell'ambiente, in un equilibrio dinamico globale e interconnesso.	Alcuni studenti della classe
Associazione Culturale Samarcanda A.S. 2023/24	Intervento di promozione dell'associazione con progettazione di locandine e materiale pubblicitario. Partecipazione a contest.	Tutta la classe

Percorso/i per le competenze trasversali e per l'orientamento nel triennio - PCTO

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte
<p>A.S. 2021/2022 Corso di fotografia base</p>	<p>Effe Collective di Lamezia Terme</p>	<p>Corso di fotografia di base online a cura degli insegnanti di indirizzo e seguiti in qualità di tutoraggio dell'associazione cultura ed immagine "Effe Collective" come attività di stage.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corso di cultura e linguaggio dell'immagine con esercitazioni pratiche di fotografia e realizzazione di un progetto fotografico come attività di stage. - Laboratorio teorico e pratico di fotografia "Dall'idea al progetto" a cura dell'associazione cultura ed immagine al fine di realizzare una personale fotografia "Talk con un fotografo famoso" - Laboratorio teorico e pratico di fotografia "Prospettiva e sviluppo" con il fotografo famoso". <p>Totale ore attività certificate di PCTO n.36 per tutti gli alunni</p>
<p>A.S.2021/2022 Corso Inail</p>	<p>Protocollo d'Intesa MIUR-INAIL</p>	<p>Corso di formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning della durata di 4 ore con il superamento della verifica finale.</p> <p>Totale ore attività certificate n.4 per tutti gli alunni</p>
<p>A.S. 2022/2023</p>	<p>Associazione Strade Perdute di Lamezia Terme</p>	<p>Realizzazione di un cortometraggio dal titolo "Perturbante", realizzato mediante una serie di incontri in presenza.</p> <p>Durante il primo incontro il regista G. Franzi propone la prima lezione del "linguaggio del cinema".</p> <p>Nel secondo incontro la classe pianifica tutti gli aspetti tecnici per la realizzazione di un cortometraggio. Il tema scelto per il progetto cinematografico è il bullismo per la sensibilizzazione al fenomeno. Le scene sono state girate nei diversi locali del nostro Istituto.</p>

		<p>Gli studenti hanno approfondito le conoscenze nell'uso dei software di elaborazione per le immagini e di progettazione per i diversi prodotti grafici e multimediali (illustrator, Photoshop, Indesign, after effect e Premiere). Il cortometraggio è stato presentato durante il Lamezia Film Fest nel mese di luglio 2023.</p> <p>Totale ore attività certificate di PCTO n. 50 per tutti gli alunni</p>
A.S. 2022/2023	Fondazione Diasorin	<p>Mad For Science per n. 4 alunni.</p> <p>Totale ore certificate n. 40.</p>
A.S. 2023/2024	IVI Design	<p>Incontri con tutor IVI Design e progettazione di un sito internet con piattaforma Wix.</p> <p>Il tutor esterno, durante il primo incontro, definisce alla classe gli obiettivi dell'attività, illustrando le caratteristiche del sito internet in particolare di un portfolio. Gli alunni hanno successivamente realizzato un portfolio lavori per far conoscere il proprio percorso scolastico, le proprie capacità e abilità come grafici. Il tutor ha monitorato le fasi di progettazione e durante l'attività sono stati approfonditi tutti gli aspetti per la realizzazione di un buon portfolio:</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura del sito Attività Punti di forza Immagini e mood del sito Scrivere i copy delle singole pagine Vari esempi di lavori realizzati Un curriculum aggiornato Utilizzo della piattaforma Wix. <p>Totale ore attività certificate di PCTO n. 60 per tutti gli alunni</p>

Nel corso del triennio la classe ha svolto un totale di 150 ore di PCTO. Per quattro alunni il totale complessivo ammonta 190 ore.

SIMULAZIONE PROVE ESAMI DI STATO

Durante l'anno è stata programmata una simulazione della seconda prova scritta d'esame effettuata in data 02 maggio 2024.

Schede disciplinari

SCHEDA DISCIPLINARE della docente: **Stefania Sollazzo**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
ITALIANO	<p>Tra Ottocento e Novecento L'età del Positivismo. Il Naturalismo francese. Il Verismo in Italia.</p> <p>Giovanni Verga: la vita e le opere, il pensiero e la poetica.</p> <p><i>Da Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> <i>Da I Malavoglia: La famiglia Malavoglia,</i> (cap. I). <i>Da Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo</i> (parte IV, cap. V).</p> <p>Il Decadentismo e il Simbolismo. Baudelaire e la nascita della poesia moderna. Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé. Charles Baudelaire, da <i>I fiori del male: L'albatro.</i></p> <p>Il romanzo decadente. O. Wilde, <i>Il ritratto di Dorian Gray:</i> la trama. <i>La bellezza come unico valore,</i> cap. II</p> <p>La Scapigliatura.</p> <p>Giosue Carducci: la vita, le opere, il pensiero e la poetica <i>Da Rime nuove: Pianto antico</i></p> <p>Gabriele D'Annunzio: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. <i>Da Il piacere (I,1): L'attesa dell'amante.</i></p>	<p>- Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>- Riconosce (comprende e analizza) i caratteri stilistici delle varie tipologie di testi letterari.</p> <p>- Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità</p> <p>- Riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, e si orienta agevolmente fra testi e autori fondamentali.</p> <p>- Sa fornire una corretta interpretazione storico-letteraria di un testo e formulare, in piena autonomia di giudizio, una motivata, seppur semplice valutazione critica.</p> <p>- Stabilisce collegamenti tra le tradizioni culturali nazionali ed internazionali anche in una prospettiva</p>

	<p>Da <i>Alcyone: La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.</p> <p>Da <i>Myricae: Novembre; Lavandare; X Agosto</i>.</p> <p>Da <i>Canti di Castelvecchio: La mia sera</i>.</p> <p>Il primo Novecento: un'epoca nuova. Le avanguardie storiche. Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti, da <i>Zang Tumb Tumb: Il bombardamento di Adrianopoli</i>.</p> <p>Il romanzo del primo Novecento. Luigi Pirandello: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.</p> <p>Da <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato</i>.</p> <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal: La nascita di Adriano Meis</i> (cap. VIII).</p> <p>Da <i>Uno, nessuno e centomila: Un paradossale lieto fine</i> (libro VIII, cap. IV).</p> <p>Italo Svevo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.</p> <p>Da <i>La coscienza di Zeno: L'ultima sigaretta</i> (cap. III); <i>Un'esplosione enorme</i> (cap. VII)</p> <p>Primo e secondo dopoguerra: tra impegno e disimpegno. Il pensiero del Novecento: Esistenzialismo e Marxismo. Intellettuali e cultura nell'Italia fascista. Le riviste. La lirica: tra Ermetismo e Antinovecentismo</p> <p>Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere, il pensiero e la poetica.</p>	<p>interculturale.</p> <p>- Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>- Individua ed utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>
--	---	---

<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Da <i>L'Allegria: Veglia; Fratelli; Sono una creatura; Soldati.</i></p> <p>Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo Da <i>Acque e terre: Ed è subito sera</i> Da <i>Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici</i></p> <p>Eugenio Montale: la vita, le opere, il pensiero e la poetica. Da <i>Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> Da <i>Satura: Ho sceso dandoti il braccio</i></p> <p>Dante Alighieri Divina Commedia, Paradiso, Canti: I-III</p> <p>Dal taylorismo agli operai 2.0 (Art. 36 Cost.)</p> <p>I diritti negati (sfruttamento minorile e violenza). Agenda 2030, obiettivo 8 Il valore del lavoro nella società.</p> <p>La violenza della guerra. Dal passato... I ragazzi del '99... al presente "Ancora soldati bambini" (Art. 11 Cost.)</p> <p>La violenza contro le donne. Focus su Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla</p>	<p>Conosce i valori alla base della Costituzione e modella di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.</p>
<p>Libri e materiali utilizzati: Roncoroni-Cappellini-Sada, <i>La mia nuova letteratura - Dall'Unità d'Italia a oggi</i> (Letteratura + Antologia della <i>Divina Commedia</i>) Vol.III, C. Signorelli Scuola; - materiale fornito dall'insegnante, mappe concettuali, schemi, Ppt e video</p>		

	<p>(Artt. 1-2-3 Cost.)</p> <p>L'ONU e la <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i></p> <p>Il lavoro nella Costituzione italiana Il lavoro, fondamento della Repubblica (Artt. 1-4 Cost.) I principali diritti dei lavoratori (Artt. 35-36- 40 Cost.) I sindacati (Art. 39 Cost.) Giolitti e le riforme per la tutela sociale dei lavoratori La schiavitù oggi</p>	<p>problemi concreti.</p> <p>- Conosce i valori alla base della Costituzione e modella di conseguenza il proprio comportamento, partecipando attivamente alla vita civile e sociale.</p>
<p>Libri e materiali utilizzati:</p> <p>- Vittoria Calvani, <i>Una Storia per il futuro - Il Novecento e oggi</i>, A. Mondadori Scuola;</p> <p>- materiale fornito dall'insegnante, mappe concettuali, cartine storico-geografiche, Ppt e video.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE delle docenti **Annamaria Napoli** e **Ludovica Trudi**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
<p>PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE</p>	<p>Modulo 1: La campagna pubblicitaria advertising offline _ Pubblicità commerciale; - Product advertising; - Corporate advertising -Brand advertising; - Pubblicità non commerciale; - Comunicazione di parte; - Comunicazione imparziale -Il piano integrato di comunicazione; - Copy strategy e promotion strategy; - Copy Brief.</p> <p>Modulo 2:Advertising offline e i format pubblicitari. -Comunicazione above the line - Comunicazione below the line. -Tipologie di format pubblicitario</p>	<p>Operare scelte progettuali corrette in relazione allo sviluppo di un prodotto grafico. Analizzare gli elementi che compongono la comunicazione pubblicitaria e quelle relative all'identità di un'impresa.</p> <p>Operare scelte progettuali corrette in relazione allo sviluppo di un prodotto grafico. Analizzare gli elementi che compongono la</p>

	<p>Modulo 3: Il packaging</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le funzioni del packaging; - Packaging e marketing; - Immagine di marca e prodotto; -I materiali - Tetra Pak; - Le informazioni obbligatorie; - Packaging ecosostenibile; - Packaging design. <p>Modulo 4: Brand bulding e brand storytelling</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione della marca moderna; - Il brand portfolio; - L'immaginario della marca; - Le fasi di un'attività di brand bulding. Organizzazione dello storytelling; - Digital brand storytelling; - Il progetto di un visual brand storytelling; - Gli strumenti dello storytelling; 	<p>comunicazione pubblicitaria e quelle relative all'identità di un'impresa</p> <p>Analizza le problematiche di un caso problem solving e imposta correttamente li attività progettuale. È capace di sviluppare il progetto di design in particolare per un prodotto cartotecnico.</p> <p>È in grado di analizzare gli elementi del portfolio di una marca, e quelli del brand storytelling. Sa programmare attività di brand bulding e brand storytelling,</p>
<p>Libri e materiali utilizzati: Libro di testo: Competenze Grafiche. Percorsi di progettazione multimediale. Editrice Clitt- Autore: Silvia Legnani. Lim, dispense docente. Attività di laboratorio con utilizzo dei software di grafica. Nel corso dell'anno sono state somministrate tracce di esami di Stato degli anni precedenti.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE delle docenti **Annamaria Napoli e Ludovica Trudi**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	<p>Modulo 1: Dai social media al metaverso.</p> <p>Dove sta andando il marketinga; l'evoluzione della comunicazione; origine del termine metaverso; le caratteristiche del metaverso; blockchain; NFT</p>	<p>Affrontare l'obsolescenza tecnologica con la predisposizione di contenuti avanzati.</p>

	<p>Modulo 2: Il medium e il messaggio. Gli e-book cosa sono e i principali formati. Le App; La realtà aumentata.</p> <p>Modulo 3: La comunicazione. Definizione di comunicazione; Gli elementi della comunicazione; Le forme e la funzione del processo comunicativo; I media e le nuove tecnologie.</p> <p>Modulo 4: La multimedialità e il web. L'editoria multimediale; L'evoluzione dell'editoria digitale; Il web designer; La costruzione di un sito web; La struttura di una pagina web; La web-typography; I colori e le immagini sul web; Siti statici e siti dinamici.</p> <p>Educazione Civica: Il lavoro. Diritto d'autore: Nozioni base.</p>	<p>Sviluppare le capacità di cogliere i nessi relazionali tra i diversi mezzi e strumenti multimediali.</p> <p>Progetta i prodotti della comunicazione prendendo in considerazione le regole della comunicazione visiva.</p> <p>Pone l'attenzione sull'importanza dell'interfaccia grafica e il rapporto tra l'utente e il sito internet.</p> <p>Porre l'attenzione sui risultati dell'attività intellettuale di carattere creativo, attraverso il riconoscimento all'autore originario dell'opera e dei diritti connessi alla stessa opera.</p>
<p>Libri e materiali utilizzati: Libro di testo: Il Design Grafico. Editrice San Marco. Autori: Tognozzi C., Tognozzi D. e Tognozzi P. Dispense docente: Diritto d'autore; Composizione dei siti internet; Il metaverso. Utilizzo della Lim. Attività di laboratorio con utilizzo dei software di grafica. Nel corso dell'anno sono state somministrate tracce di esami di Stato degli anni precedenti.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE della docente **Vallone Concetta**

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA	CONOSCENZE/CONTENUTI	Risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
	<p>Gesu' Storico e Gesu' Figlio di Dio. I Fondamenti della Morale Cristiana: Comandamenti e Beatitudini; I Valori: significato. Confronto Valori morali e valori sociali; Il Manifesto delle Parole O-Stili.</p>	<p>C1. L 'alunno conosce gli orientamenti della Chiesa in materia di Dignità personale e Rispetto della vita in ambito personale, familiare e sociale. C2.Sa conoscere in un contesto di pluralismo</p>

	<p>I Valori cristiani: morali sociali presenti nella Dottrina Sociale della Chiesa: La Dignità della persona, La Diversità come arricchimento reciproco e non intolleranza e indifferenza, La Solidarietà, La Sussidiarietà, la Libertà, la Responsabilità del singolo e del gruppo nella Condivisione del Bene Comune Poesia sul Valore della Pace di Lau Tsu.</p> <p>Aborto. Pari dignità, pari diritti. Il Vangelo Laico: L'umanità Testimoniata da Gesù il Nazareno.</p> <p>Gesù e le donne;</p> <p><u>Tipologie di Libertà</u>: Religiosa, di Pensiero e Personale, di Coscienza; confronto con gli art. Costit. pertinenti.</p> <p>Lettura di alcune parabole significative nel proprio agire personale e sociale</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: IL LAVORO: Lettura degli articoli della costituzione pertinenti.</p>	<p>culturale complesso gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con riferimento alla bioetica, , giustizia sociale, questione ecologica .</p> <p>C3. Sa operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo.</p> <p>C4.</p> <p>C5.</p>
<p>Libri e materiali utilizzati: Articoli di giornali. Documenti. Esperienze personali. Filmati e video clip di sensibilizzazione sociale e morale.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE della docente **Paladino Giuseppina**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
MATEMATICA	<p>Funzioni reali di variabile reale.</p> <p>Ripetizione concetto di funzione e calcolo del dominio. Concetto di limite, limiti di funzioni elementari, forme di indecisione.</p> <p>Le derivate.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p>

	<p>Definizione di derivata, interpretazione geometrica, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivate di funzioni composte. Retta tangente e punti di non derivabilità.</p> <p>Teoremi del calcolo differenziale.</p> <p>Massimi e minimi di una funzione, teorema di Fermat, teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Calcolo di limiti con il teorema di De L'Hospital. Funzioni crescenti e decrescenti. Concavità e punti di flesso. Studio completo di funzioni.</p> <p>Gli integrali</p> <p>Integrale indefinito, integrali indefiniti immediati, metodi di integrazione per sostituzione, per parti.</p> <p>Dopo il 15 maggio</p> <p>Integrale definito, teoremi del calcolo integrale. Calcolo di aree di superfici piane.</p>	<p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<p>Libri e materiali utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo adottato dal Dipartimento: Volume 4A e 4B Matematica.verde di Bergamini-Barozzi Trifone seconda edizione - Zanichelli ✓ Appunti del docente, schemi, esercizi guida. ✓ Computer ✓ LIM 		

SCHEDA DISCIPLINARE della docente **Ines Lacroce**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
Lingua Inglese	<p><u>Computer Graphics:</u> The Digital Camera. Tablet and Digital Pens. Becoming a Computer Graphic Artist. <i>Cool Facts:</i> Pixels. First Electronic Tablets. Did you know that making a video game</p>	<p>Durante il quinto anno, lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1>B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di</p>

	<p>takes time and a lot of observation?</p> <p><u>Books and Magazines:</u> Book and Magazine production. The Kindle & Company. Online Magazines. <i>Cool Facts:</i> Children's Book Illustrations. Ebook Readers. 19th Century illustrated Magazines.</p> <p><u>Illustrations and Design:</u> Comic Books and Graphic Novels. Tatoos: The Living Canvas. Children's Books and Illustrations. <i>Cool Facts:</i> About Manga. Corneal Tattoos. Pop-up Books.</p> <p><u>Audio-Visual:</u> What Is a Storyboard? An Interview with the Makers the animated film Brave. Working on a School Video. <i>Cool Facts:</i> Early Storyboards. Comic-con. All about Siggraph.</p> <p><u>A Look at Art History:</u> The 19th and the 20th Century Art. Two Paintings, a different time and a different approach. Work in Progress: from Sketch to Paintings. <i>Cool Facts:</i> The MoMA. Eccentric Artist. Preliminary Drawings</p> <p><u>Market and Design:</u> The Right Style for the Market.</p>	<p>raggiungerne la padronanza. In particolare, dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in ambito tecnico. Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambito storico- sociale e artistico-letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, music, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>
--	---	---

	<p>Mass-Market Style. The Art of Self Promotion. Cool Facts: Style in the MarketPlace. The Super Bowl Celebrity Self Promotion.</p> <p><u>Online Design:</u> Web Design. Mobile Web Design. Social Network Design. Cool Facts: The World of NFCs. Some facts and figures about Cell Phones. Facebook Facts.</p>	
<p>Libri e materiali utilizzati: New in Design (Gherardelli, Harrison – Hoepli), Photoshop per lavori pratici.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE delle **Docenti Lucenti Francesca e Trudi Ludovica**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	<p>La classificazione aziendale L'impresa e l'imprenditore, le tipologie d'impresa, di società. Impresa e macroambiente.</p> <p>La storia del marketing Il concetto del marketing, le origini e l'evoluzione, il marketing oggi.</p> <p>Il marketing Marketing e comunicazione integrata, marketing mix, outbound e inbound, marketing esperienziale.</p> <p>Il marketing strategico Segmentazione e posizionamento. Il piano di marketing: la matrice SWOT.</p> <p>Sicurezza sul lavoro</p>	<p><i>Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione e di un'azienda grafica o audiovisiva.</i></p> <p><i>Individuare le diverse tipologie di marketing.</i></p> <p><i>Applicare le strategie di mercato nella pianificazione</i></p> <p><i>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.</i></p> <p><i>Applicare i principi fondamentali di igiene e sicurezza nei luoghi di lavoro</i></p> <p><i>Interagire con le figure</i></p>

	<p>Problematiche relative alle aziende del settore grafico; Videoterminali e postura.</p> <p>Processi produttivi di un evento culturale Organizzazione di un evento culturale. Creazione e realizzazione di un evento culturale: mostra d'arte.</p> <p>Le aziende e Internet com'è fatto un sito internet.</p> <p>Progetti grafici Realizzazione di locandine per diversi eventi scolastici.</p>	<p><i>professionali operanti nelle diverse fasi di realizzazione del prodotto.</i></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche di un sito internet.</i></p> <p><i>Saper realizzare locandine con software dedicati.</i></p>
<p>Libri e materiali utilizzati: Libro di testo, esercitazioni pratiche in laboratorio, problem solving, utilizzo della LIM e dei software dedicati alla grafica (Adobe Illustrator e Adobe Photoshop).</p> <p>Libro di testo: Organizzazione e gestione dei processi produttivi – Autore: Mario Ferrara, Graziano Ramina – Editore: Clitt.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE delle **Docenti Lucenti Francesca e Trudi Ludovica**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
LABORATORI TECNICI	<p>Ripasso Tecniche di scatto: tipologia di macchine fotografiche (reflex e mirrorless), tempi di scatto, diaframma e iso, la reflex digitale, esposizione e profondità di campo, le luci.</p> <p>Scatti fotografici: consolidamento utilizzo macchina fotografica.</p> <p>Strumenti base e avanzati di Adobe Photoshop.</p>	<p><i>Applicare le tecniche di scatto in funzione del soggetto e utilizzare correttamente le funzioni della macchina.</i></p> <p><i>Posizionare le luci sul set.</i></p>

	<p>Generi fotografici</p> <p>Il linguaggio fotografico, la fotografia documentaristica, fotografica di guerra, fotogiornalismo, moda e pubblicità, fotografia artistica.</p> <p>I maestri della fotografia italiani e internazionali</p> <p>‘800: Nadar, Robinson, Atget; ‘900: Man Ray, Avedon, LaChapelle, Bresson, Capa, Salgado, Adams;</p> <p>I maestri del cinema italiani e internazionali</p> <p>La nascita del cinema: i fratelli Lumière, Méliès, ^[L][S]Il cinema muto: Griffith, Chaplin;</p> <p>Contenuti video</p> <p>Il prodotto video (tecniche di base), la post produzione, il montaggio. Elementi di video editing.</p> <p>Web Design</p> <p>Gli elementi di un sito internet, come realizzarlo.</p>	<p><i>Documentare e riconoscere i generi fotografici ed i diversi utilizzi.</i></p> <p><i>Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche dei fotografi che hanno fatto la storia della fotografia.</i></p> <p><i>Conoscere e riconoscere i registi. Conoscere la nascita del cinema.</i></p> <p><i>Produrre contenuti video. Saper montare e creare un prodotto video completo.</i></p> <p><i>Saper realizzare un sito internet.</i></p>
<p>Libri e materiali utilizzati:</p> <p>Libro di testo, esercitazioni pratiche in laboratorio, problem solving, utilizzo della LIM e dei software dedicati alla grafica (Adobe Photoshop e Adobe Premiere).</p> <p>Libro di testo: Click & net - vol. per il quinto anno – Aurore: Mario Ferrara, Graziano Ramina - Casa Editrice: Clitt.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE del docente **Domenico Pallaria**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
Educazione Civica	<p>Costituzione fondamento del vivere civile:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento della Repubblica. - Gli organi costituzionali 	<p>Condividere i valori alla base della Costituzione e a partire dalla realtà scolastica modellare, di conseguenza, il proprio comportamento partecipando attivamente alla vita civile e sociale.</p> <p>Riconoscere i valori della democrazia.</p>
	<p>L'Italia e l'Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unione Europea: Nascita ruolo dell'Europa nella Società 	<p>Riconoscere il ruolo che l'Europa ha nella società per promuovere la pace, lo sviluppo e la cooperazione.</p>
	<p>Il lavoro come valore costituzionale fondamentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le diverse forme di lavoro. - Il lavoro subordinato - Diritti e doveri dei lavoratori. - Tutela della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. 	<p>Promuovere la cultura della sicurezza come rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Sviluppare un'etica del lavoro</p> <p>Sviluppare la cittadinanza attiva</p>
<p>Libri e materiali utilizzati: libro di testo: Aa.Vv, La nuova educazione civica, Rizzoli; materiale didattico digitale:immagini; link di interesse.</p>		

SCHEDA DISCIPLINARE della docente **Giovanna Schicchi**

DISCIPLINA	CONOSCENZE/CONTENUTI	risultati di apprendimento in termini di competenze (riferiti al PECUP generale)
DISCIPLINE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di equilibrio statico e dinamico • Controllo della postura e della respirazione • Attività ed esercizi a carico naturale • Giochi sportivi: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5, Badminton, Atletica Leggera • Olimpiadi moderne, Para Olimpiadi • Il Fair play nello sport • Primo soccorso e traumatologia • Sistemi ed Apparati • Doping 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un corretto stile di vita • Svolge autonomamente un'attività motoria adeguata • Sa applicare opportunamente le tattiche e tecniche di gioco • Sa organizzare tornei e arbitrare • Sa intervenire opportunamente in caso di infortunio <p>Osserva criticamente eventi e manifestazioni sportive, analizza il fenomeno sportivo nei vari ambiti della società e conoscere le norme della convivenza.</p>
<p>Libri e materiali utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schede e materiale prodotto dall'insegnante, • Video, LIM. 		

Caratteristica della seconda prova scritta

Di cui all'O.M. – Seconda Prova scritta

La prova fa riferimento a situazioni operative tipiche di un contesto aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico-tecniche, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e realizzazione di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La prova può consistere in:

- 1) Ideazione, progettazione di prodotti di comunicazione grafici e/o multimediali (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali);
- 2) Individuazione e scelta dei processi tecnologici e dei materiali di produzione, per realizzare un elaborato già progettato (anche con riferimento agli aspetti laboratoriali).

Le due tipologie di prova potranno essere integrate tra loro.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero indicato in calce al testo.

Durata della prova: **da sei a otto ore.**

Obiettivi della prova

- Analizzare ed interpretare gli elementi evidenziati dal Brief e scegliere strumenti e materiali coerenti.
- Progettare e gestire gli elementi della comunicazione in relazione ai diversi canali utilizzati.
- Realizzare un prodotto grafico che risponda ai criteri della composizione.
- Utilizzare in modo opportuno gli strumenti ed i software di settore.
- Presentare il prodotto motivando le scelte progettuali e comunicative.

Allegati (disponibili online)

Allegato A - Griglie di valutazione

Allegato B – griglia nazionale valutazione colloquio esame

Allegato C – scheda crediti aggiornata secondo normativa in vigore

Allegati al documento di classe agli atti degli esami di Stato (Privacy)

- Elenco alunni
- PDP
- Relazione alunni DSA
- PEI
- Relazione finale dell'attività didattica di sostegno
- Griglie valutazione prove programmazione differenziata
- Simulazioni prima e seconda prova scritta differenziata

Allegato A

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

LIVELLI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
nc	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche Disciplinari	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
2	Anche se guidato non è in grado di riferire le esperienze proposte	Gravissime carenze di base	Ha prodotto lavori e/o verifiche parziali assolutamente insufficienti per esprimere una valutazione complessiva dell'iter formativo.
3	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici. Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà dell'esecuzione di operazioni elementari.
4	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Anche se guidato l'alunno ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità. Modesta la componente ideativa.	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato l'alunno riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato, se pur poco personalizzato.
7	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative
8	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. Esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. - Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare	Sa cogliere, nell'analizzare i temi, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale
10	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte a problemi e risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIAA – ANALISI TESTUALE

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata – Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione fluida, appropriata ed efficace-Ottimo	4	
	Esposizione chiara e corretta- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria -Insufficiente	1	
	Insufficiente e scarso	0,5	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo)	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria-Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) -Interpretazione corretta e articolata del testo	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	

Punteggio totale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN
TESTO ARGOMENTATIVO

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
-Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. -Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata – Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
-Ricchezza e padronanza lessicale. -Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione fluida, appropriata ed efficace - Ottimo	4	
	Esposizione chiara e corretta- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria- Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connective pertinenti.	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI
ATTUALITA'

Candidato/a.....

Classe.....

INDICATORI	DESCRITTORI	20	Attribuito
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente- Ottimo	4	
	Completa e appropriata – Buono	3	
	In parte pertinente alla traccia - Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
- Ricchezza e padronanza lessicale. - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Esposizione fluida, appropriata ed efficace - Ottimo	4	
	Esposizione chiara e corretta- Buono	3	
	Semplice ma corretta- Sufficiente	2	
	Imprecisa ed incompleta- Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Logica e coerente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Esauriente e originale- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa- Ottimo	4	
	Completa e attinente- Buono	3	
	Semplice e lineare- Sufficiente	2	
	Imprecisa e frammentaria - Insufficiente	1	
	Scarso	0,5	

Punteggio totale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE GRAFICHE

POLO TECNOLOGICO LAMEZIA TERME - I.T.T. GRAFICA E COMUNICAZIONE				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA				
Disciplina -			DATA	
ALUNNO:			CLASSE: - Sez.	
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO DELLE COMPETENZE	PUNTEGGIO	
			In 20 imi	voto parziale
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Aderenza al brief Comprensione della Traccia	Inadeguata o non attinente	0,5	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	1	
		Parzialmente corretta	2	
		Elementare e corretta	3	
		Appropriata/Completa/Corretta	4	
		Completa/Articolata/Originale	5	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	Sviluppo del Progetto - Impostazione dell'elaborato in base alle esigenze comunicative e promozionali del prodotto/servizio	Inadeguata o non attinente	0,5	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	0,75	
		Parzialmente corretta	1,5	
		Elementare e corretta	2	
		Appropriata/Completa/Corretta	3	
		Completa/Articolata/Originale	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione	Organizzazione e Abilità- Utilizzo appropriato dei mezzi e degli strumenti - Capacità di organizzare gli elementi della comunicazione seguendo adeguati criteri progettuali all'interno della gabbia compositiva : a) Visual, headline, body copy, payoff, packshot, marchio b) Composizione geometrica, linee di forza, pesi e forme c) efficacia cromatica d) composizione del lettering	Inadeguata o non attinente	1	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	2	
		Parzialmente corretta	3/4	
		Elementare e corretta	5	
		Appropriata/Completa/Corretta	6/7	
		Completa/Articolata/Originale	8	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Capacità di relazionare-relazione scritta, descrizione e approfondimenti temi trattati	Assente o non attinente	0,5	
		Lacunosa non chiara e poco attinente	0,75	
		Parzialmente corretta	1	
		Elementare e corretta	1,5	
		Appropriata/Completa/Corretta	2	
		Completa/Articolata/Originale	3	
VOTO TOTALE				/ 20
<i>Il presidente</i>		<i>La commissione</i>		

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIE DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

ALLEGATO C: RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		INTERMEDIO		AVANZATO		
	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti Sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemie utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>
<p>Conoscere i principi su cui fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>							

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA										
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE			DI BASE			INTERMEDIO		AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10			
CRITERI	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO			
ABILITÀ	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza diretta, con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e analizzato, con buona pertinenza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che ne è in grado di adattare al variare delle situazioni.				

LIVELLO DI COMPETENZA		RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA					AVANZATO	
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		9 DISTINTO	10 OTTIMO
CRITERI	4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO	
	<p>Adottare Comportamenti Coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, e i beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane, rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri Affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare e interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza e della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuorid scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diverse nuovi porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>		
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI								

**GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
(Classi Quinte)**

studente _____

classe _____

sezione _____

A. Punteggio iniziale (media aritmetica "**M**" dei voti _____) PUNTI ____

<p>B. Qualità della partecipazione al dialogo educativo</p> <p><input type="checkbox"/> Frequenza delle lezioni (pari o superiore al 90%)</p> <p><input type="checkbox"/> Voto di comportamento uguale o superiore a 8</p>	<p>Si <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>
<p>C. Partecipazione ad attività, iniziative, eventi</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione costruttiva alla vita della scuola (Open Day - Orientamento in entrata, Allestimento mostre, tornei, laboratori scolastici, iniziative PON, ecc.);</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione alle attività progettuali dell'ampliamento dell'offerta formativa;</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipazione con interesse a IRC con valutazione finale almeno di "DISTINTO" oppure partecipazione alle attività alternative all'IRC;</p> <p><input type="checkbox"/> Attività certificate svolte presso Enti, Associazioni, Fondazioni nell'ambito di programmi di rilevante valenza formativa e congrue al corso di studi;</p> <p><input type="checkbox"/> Attività certificate da Enti, Associazioni, Fondazioni, legate all'attività culturale, musicale-conservatorio, di volontariato continuo e rilevante per la comunità, attività agonistiche;</p>	<p>Si <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p>

NOTA: La media aritmetica "**M**" dei voti individua la banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico.

- Se la parte decimale di "**M**" è $\leq 0,50$ lo studente ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda solo in presenza di entrambi i descrittori di **B** e 2 descrittori di **C**;
- Se la parte decimale di "**M**" è $> 0,50$ lo studente ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda in presenza di 2 descrittori tra **B** e **C** di cui almeno 1 appartenente a **C**;
- Nella fascia $8 < \text{"M"} \leq 9$, lo studente ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda se in presenza di almeno un descrittore di **C**;
- Se "**M**" > 9 lo studente ha diritto all'attribuzione del punteggio massimo della banda;

Il credito da attribuire è su base 40 tenuto conto di quanto disposto dalla normativa vigente all'atto della predisposizione della presente griglia. Eventuali modifiche che si renderanno necessarie saranno apportate con successiva delibera degli organi collegiali competenti.

Media dei voti	Fasce di credito a.s. 2023/24 (Allegato A-D.lgs.62/2017)
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

Totale credito classi terza e quarta...

Credito classe quinta.....

Totale credito triennio.....

Il Coordinatore di classe

ALLEGATO A

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Il voto di comportamento, secondo la normativa vigente, fa riferimento “allo sviluppo delle competenze di cittadinanza, in base a quanto stabilito nello ‘Statuto delle studentesse e degli studenti’, dal ‘Patto educativo di corresponsabilità’, firmato dagli studenti e dalle famiglie al momento dell’iscrizione, e dal Regolamento di istituto”

La presente griglia è stata predisposta tenuto conto dei seguenti indicatori:

- 1) Rispetto delle regole della convivenza civile nella declinazione dei rapporti interpersonali, con le cose e gli ambienti;
- 2) Rispetto delle regole contenute nei Regolamenti di Istituto;
- 3) Impegno e partecipazione ai vari momenti della vita scolastica;
- 4) Frequenza delle lezioni;

L’attribuzione del voto 10 prevede il verificarsi di tutti i seguenti descrittori:

VOTO 10	<ol style="list-style-type: none"> a. Rispetta con scrupolosità norme e regole; b. Partecipa attivamente al dialogo educativo e osserva le norme che regolano la vita scolastica; c. Si comporta con serietà e continuità nel lavoro scolastico (assolve in modo consapevole e assiduo gli impegni scolastici rispettando sempre impegni e consegne); d. Frequenza alle lezioni assidua e continua.
---------	---

Per l’attribuzione dei voti 9, 8 sono necessari almeno tre descrittori:

VOTO 9	<ol style="list-style-type: none"> a. Pieno rispetto di norme e regole; b. Partecipa al dialogo educativo, relazionandosi correttamente con i compagni e i docenti e svolge un ruolo positivo nell’ambito del gruppo classe; c. Dimostra interesse per tutte le attività proposte dalla scuola, impegnandosi con serietà e continuità, sia nell’esecuzione dei compiti assegnati per lo studio domestico, rispetta i tempi delle consegne; d. Frequenza alle lezioni costante.
VOTO 8	<ol style="list-style-type: none"> a. Rispetta norme e regole; b. Si relaziona positivamente con i compagni ed i docenti, mostrandosi corretto, collaborativo e responsabile; c. Impegno e partecipazione attiva alle attività didattiche; d. Frequenza alle lezioni regolare, con assenze sporadiche.

Per l’attribuzione dei voti 7, 6 e 5 il riscontro del solo descrittore a) o c) può prevalere su altri descrittori positivi (il C.d.C. valuta caso per caso)

VOTO 7	<ol style="list-style-type: none"> a. Osservanza non sempre regolare delle norme e regole; b. Comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione; c. Impegno parziale e partecipazione non sempre attiva alle attività didattiche (assolve in modo non pienamente organizzato gli impegni scolastici); d. Frequenza alle lezioni discontinua.
--------	--

VOTO 6	<p>a. Poca osservanza delle norme e regole;</p> <p>b. Crea con atteggiamenti poco rispettosi, spesso tendenti a disturbare la lezione, un clima non adatto ad un sereno dialogo educativo. Recidivo disturbo delle lezioni (con note disciplinari sul registro di classe e comunicazione alla famiglia);</p> <p>c. Mediocre impegno e partecipazione passiva alle attività didattiche (assolve in modo discontinuo agli impegni scolastici non rispettando tempi e consegne);</p> <p>d. Frequenza alle lezioni molto irregolare.</p>
VOTO 5	<p>a. Reiterata non osservanza dei regolamenti interni e delle norme sulla sicurezza, mancato rispetto delle norme previste in tema di privacy e mancato rispetto di buone regole di comportamento;</p> <p>b. Comportamento poco responsabile ed irrisuocoso nei confronti della comunità scolastica, disturbo delle lezioni con numerose note disciplinari sul registro di classe e comunicazioni alla famiglia;</p> <p>c. Impegno inadeguato e partecipazione passiva alle attività didattiche;</p> <p>d. Frequenza alle lezioni eccessivamente irregolare, ovvero ore assenze quasi al limite massimo per la validità dell'anno scolastico;</p> <p>e. provvedimenti disciplinari che abbiano comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni (Statuto degli studenti e delle studentesse).</p>

NOTE

- Non si terrà conto delle assenze giustificate con certificato medico o con attestazione di ricovero ospedaliero;
- In presenza di assenze collettive arbitrarie, il consiglio di classe, valutata la circostanza, ha facoltà di attribuire un voto in meno quando le suddette assenze abbiano superato il numero di 3. Per assenza arbitraria collettiva si intende l'assenza dalle lezioni pari al 50% degli studenti della classe più uno.
- Ogni quattro note disciplinari riportate sul registro ed eventualmente vidimate dal D.S. o suo collaboratore, sarà attribuito un voto in meno rispetto a quello spettante secondo i parametri della presente griglia;
- Nei casi di provvedimenti di sospensione dalle lezioni il consiglio di classe, valutato il profilo dello studente e le circostanze del fatto, attribuisce un voto in meno rispetto a quello spettante secondo i parametri della presente griglia.

SCHEMA RIASSUNTIVO RIGUARDANTE LA VALUTAZIONE DELLA FREQUENZA (A.S. 2023-24)

Legenda	n° Ore di assenza	n° Ore di assenza
Classi Prime (monte ore 1089) Altre Classi (monte ore 1056)		
	Classi prime	Altre classi
Per frequenza ASSIDUA s'intende un n° di ore di assenza massimo di:	82	80
Per frequenza COSTANTE s'intende un n° di ore di assenza	Da 83 a 116	Da 81 a 112
Per frequenza REGOLARE s'intende un n° di ore di assenza	Da 117 a 165	Da 113 a 160
Per frequenza DISCONTINUA s'intende un n° di ore di assenza	Da 166 a 200	Da 161 a 195
Per frequenza MOLTO IRREGOLARE s'intende un n° di ore di assenza	Da 201 a 248	Da 196 a 240
Per frequenza ECCESSIVAMENTE IRREGOLARE s'intende un n° di ore di assenza	Da 249 a 272	241 a 264

N.B. Al Consiglio di Classe viene comunque lasciata la facoltà di valutare l'applicazione di eventuali deroghe allo schema su riportato.

Elenco alunni classe quinta sez. M

	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8	OMISSIS	
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO
CON DSA in situazione di svantaggio
CLASSE: V M**

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

- Uso del Pc con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e software specifico per la lettura (per riascolto parole/frasi)
- Tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte e grafico/pratiche

Data 09/05/2024

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
RELAZIONE DI PRESENTAZIONE DEL CANDIDATO
CON DSA in situazione di svantaggio
CLASSE: V M**

INFORMAZIONI GENERALI SULL'ALUNNO

INDICAZIONI PER LE PROVE DEGLI ESAMI DI STATO

- Uso del Pc con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e software specifico per la lettura (per riascolto parole/frasi)
- Tempi più lunghi per lo svolgimento delle prove scritte e grafico/pratico

Data 09/05/2024

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 09/05/2024

Docente coordinatore: Napoli Annamaria

Composizione del Consiglio di Classe

Docenti:	Materie	Firma
<i>Napoli Annamaria</i>	Progettazione Multimediale	OMISSIS
<i>Napoli Annamaria</i>	Tecnologie dei processi di produzione	
<i>Sollazzo Stefania</i>	Italiano	
<i>Sollazzo Stefania</i>	Storia	
<i>Lacroce Ines</i>	Inglese	
<i>Paladino Giuseppina</i>	Matematica	
<i>Schicchi Giovanni</i>	Scienze Motorie	
<i>Pallaria Domenico</i>	Ed. Civica	
<i>Lucenti Francesca</i>	Laboratori Tecnici	
<i>Lucenti Francesca</i>	Organizzazione e gestione dei proc.prod.	
<i>Trudi Ludovica</i>	Tecnologia dei processi di produzione - Progettazione multimediale – Laboratori tecnici - Organizzazione e gestione dei processi produttivi.	
<i>Maisano Rosa</i>	Sostegno	
<i>Vallone Concetta</i>	Religione Cattolica	

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Anna Primavera

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ex art.3, c.2 D.lgs n.39/93)